

	<b>Object:</b> Okarina
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Amerikanische Archäologie
	<b>Inventory number:</b> IV Ca 41353

## Description

Kleine, zoomorphe Gefäßflöte, die ein Gürteltier (wahrscheinlich: *Cabassous centralis*) darstellt. Das Instrument besitzt einen aufgeblähten Körper und zwei massive Füße. Das Objekt hat acht runde Öffnungen, von denen vier als Grifflöcher dienen. Das Mundstück ist fragmentiert. Die Keramik wurde geglättet, geschlämmt, grundiert, geritzt, bemalt und poliert.

Die bichrome Keramik besitzt eine rot-braune Grundfarbe. Der Panzer des Gürteltiers wurde mit Ritz- und Stichpunktverzierungen versehen, die mit weißer Farbe gefüllt sind. Soziale Bedeutung: ähnliche Keramiken wurden als Ritualobjekt (Bransford 1881; Bonilla et al. 1987), als Anhänger oder als Gefäßpfeife (Lehmann 1913) interpretiert. Nach Lehmann 1913: El Viejo-Stil. Lothrop (1926) bespricht die Gruppe unter der orange-brown ware.

Kulturelle Bedeutung: die Gruppe ist nur aus dem Süden der Region Gran Nicoya bekannt. Ihre Objekte wurden vor allem in Bestattungen dokumentiert. (Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Basic data

Material/Technique:	Ton
Measurements:	Objektmaß: 4,8 x 3,7 x 6,3 cm

## Events

Created	When	300 v. Chr. - 500 n. Chr.
	Who	
	Where	Costa Rica

Created	When	300 v. Chr. - 500 n. Chr.
	Who	
	Where	Guanacaste Province
Created	When	300 v. Chr. - 500 n. Chr.
	Who	
	Where	Santa Cruz
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	