

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/250689> vom 27.04.2024]

	<p><b>Objekt:</b> Studien für zwei verschiedene Szenen (eine davon wohl ein Kompositionsentwurf für das Gemälde "Die Matrone von Ephesus" in Schloss Wörlitz)</p> <p><b>Museum:</b> Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KdZ 11650 verso</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Angaben zur Objektart: Zeichnung & Rückseite

## Grunddaten

Material/Technik:

Rötel und schwarze Kreide

Maße:

Blattmaß: größte Höhe x größte Breite: 33,0 x 50,8 cm (oval beschnitten)

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1747
	wer	Antoine Pesne (1683-1757)
	wo	Potsdam