

	<p>Object: Nikaia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18221087</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Caracalla mit Lorbeerkranz nach r. Unten l. ein ovaler Gegenstempel mit kranzragender Nike nach r.

Rear: Demeter steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt. Sie hält ein Zepter in der l. Hand und eine Schale (phiale) in der vorgestreckten r. Hand.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 11.24 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	197-206 n. Chr.
	Who	
	Where	İznik
Owned	When	
	Who	Dr. Ahrens
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait

Literature

- W. H. Waddington, Recueil Général des Monnaies Grecques d'Asie Mineure I-3 (1910) 451 Nr. 417 Taf. 78,3 (dieses Stück). - Zum Gegenstempel C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 152 Nr. 254 a..