

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18231535</p>
--	--

Description

Front: Kopf der Athena mit attischem Helm und Olivenkranz nach l. Darauf ein Gegenstempel mit einem Löwenkopf nach l.

Rear: Zwei Stierköpfe einander gegenübergestellt. Darüber ein Blitzbündel.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 4.10 g; Diameter: 17 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created When 300-270 BC

Who

Where Pergamon

Owned

When

Who William Roger Paton (1857-1921)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period

Literature

- BMC Mysia 111 Nr. 14.
- H. von Fritze, Die Münzen von Pergamon (1910) 5.
- H. von Fritze, Zur Chronologie der autonomen Prägung von Pergamon, in: *Corolla Numismatica. Numismatic Essays in Honour of Barclay V. Head* (1906) 52 (1. Hälfte 3. Jh. v. Chr.).
- J. Chameroy, Chronologie und Verbreitung der hellenistischen Bronzeprägungen von Pergamon: der Beitrag der Fundmünzen, *Chiron* 42, 2012, 139 ff. (1. Serie Nr. 5, 1. Drittel 3. Jh. spätestens)..
- M.-Chr. Marcellesi, Pergame de la fin du Ve au début du Ier siècle avant J.-C. *Studi Ellenistici* 26 (2012) 177 Nr. 14 (erste Hälfte 3. Jh. v. Chr.).
- SNG Paris Mysie Nr. 1577-1586 (310-284 v. Chr.).
- U. Westermark, Bronze Coins of Pergamon, *QT* 20, 1991, 147 Nr. 1 (280-230 v. Chr.).