

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18231630</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Asklepios nach r. Im l. F. ein runder Gegenstempel.

Rear: Schlange windet sich um einen Omphalos, der Kopf ist nach r. aufgerichtet.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 8.52 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	133-90 v. Chr.
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
Sold	When	
	Who	Pavlos Lampros (1819-1887)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Anatolia

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period

Literature

- H. von Fritze, Die Münzen von Pergamon (1910) 5 f. Taf. 2,15 (dieses Stück).
- H. von Fritze, Zur Chronologie der autonomen Prägung von Pergamon, in: Corolla Numismatica. Numismatic Essays in Honour of Barclay V. Head (1906) 55 (1. Hälfte 2. Jh. v. Chr.).
- J. Chameroy, Chronologie und Verbreitung der hellenistischen Bronzeprägungen von Pergamon: der Beitrag der Fundmünzen, Chiron 42, 2012, 147 ff. (3. Serie Nr. 30, nach 133-Anfang 1. Jh. v. Chr?).
- M.-Chr. Marcellesi, Pergame de la fin du Ve au début du Ier siècle avant J.-C. Studi Ellenistici 26 (2012) 188 Nr. 59 (um 160-Anfang 1. Jh.?).