

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18265903</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Hadrianus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Im r. F. ein ovaler Gegenstempel mit der Büste der Athena nach r.

Rear: Zeus steht nackt in der Vorderansicht. Er stützt die r. Hand mit Mantel in der Hüfte ab und hält in der l. Hand ein Blitzbündel. Zu seinen Füßen r. ein Adler mit halb ausgebreiteten Flügeln, Kopf mit Kranz im Schnabel nach l. Im l. F. TO [B].

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 16.32 g; Diameter: 28-31 mm; Die-axis: 1 h

Events

Created	When	118 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hadrian (76-138)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Claudius Kephalion
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Portrait

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 7.4. T 520/524 Nr. 890 (diese Münze).
- RPC III Nr. 1726,1 (dieses Stück, ca. 118 n. Chr.). - Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 139 Nr. 185 (Athenakopf)..