

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18265906</p>
--	--

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Hadrianus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Im r. F. ein ovaler Gegenstempel mit Athenakopf nach r.

Rear: Asklepios steht in Vorderansicht, Kopf nach l. Er hält mit der r. Hand den Schlangenstab und sein l. Arm ist eingestützt. Im l. F. TO B.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 8.33 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	118 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Found	When	
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	

	Who	Antikensammlung Berlin
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hadrian (76-138)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Claudius Kephalion
	Where	

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Portrait

## Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 7.4, T 470 Nr. 894 (diese Münze).
- RPC III Nr. 1728,4 (dieses Stück, ca. 118 n. Chr.). - Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 139 Nr. 185 (Athenakopf)..