

	<p>Objekt: Fünf Diamantzepter (Vajra)</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: SC 33c</p>
--	--

Beschreibung

Der vajra (tib. dorje), dessen Form vom Donnerkeil des vedischen Gottes Indra stammt, gilt als das wichtigste Symbol des tibetischen Buddhismus. Als dynamisches männliches Prinzip steht er für die „Methode“ der Erkenntnis (upaya). Zusammen mit dem gegensätzlichen Prinzip der passiven weiblichen Glocke (skt. ghanta) bildet er die ultimative Wahrheit, die zur Erleuchtung führt.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze
Maße:	Länge x Durchmesser: 16 x 4 cm; Gewicht: [2 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	13.-16. Jahrhundert
	wer	
	wo	Indien

Schlagworte

- Ritualgegenstand