

	<p>Objekt: Guru Rinpoche "Der Kostbare Lehrer" (Padmasambhava)</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: I 5974</p>
--	--

## Beschreibung

Ein Thangka (tibetisches Rollbild) mit Darstellung von Padmasambhava (Guru Rinpoche - „der kostbare Lehrer“)

Padmasambhava „Der aus dem Lotos Geborene“ oder "Guru Rinpoche", der kostbare Meister, wie ihn die Tibeter nennen, ist der große Heilige, der im 8. Jh. die Lehren des Buddha nach Tibet brachte. Er unterwarf die lokalen Dämonen und Geister und integrierte sie als Schutzgottheiten in das tibetische Pantheon. Mit Padmasambhavas Hilfe wurde im 8. Jh. das erste Kloster (Samye) in Tibet errichtet.

Vor Padmasambhavas Wirken in Tibet (8. Jh.) war der Buddhismus nur in den oberen Schichten der tibetischen Gesellschaft verbreitet. Erst durch Padmasambhavas Einbezug lokaler Rituale und Traditionen, sowie der Integration einheimischer Götter und Dämonen als Schutzgottheiten in den Buddhismus, wurde die Lehre auch in Teilen der breiten Bevölkerung akzeptiert.

## Grunddaten

Material/Technik:

Mineralfarben auf Seide (Thangka)

Maße:

Länge x Breite x Höhe: max.: 112 x 68,5 x 2,5 cm; Bildmaß: max.: 54,00 x 38,20 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1680-1720

wer

wo

Südliches Tibet oder Grenzregionen zwischen Tibet, Bhutan und Indien (Region)