

	القطع:	Constantinus II.
	المتاحف:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Antike, Römische Spätantike
	رقم الارشفة:	18271392

وصف

Die angegebenen Daten zu Gewicht und Material beziehen sich auf die abgeformte Vorlage. Multiplum zu 9 Solidi. Für das Original in Paris liegt eine Gewichtsangabe nach Gneccchi vor, aber keine Information zur Stempelstellung. Die Zuordnung zum Fund Helleville ist unsicher. - Das Münzkabinett Berlin besitzt historische Schwefelpasten, welche T. E. Mionnet nach Originalen des Cabinet des Médailles in Paris hergestellt hat. Von besonderer Bedeutung sind hier die Kopien nach jenen Münzen, die bei dem berühmten Diebstahl in Paris im Jahre 1831 durch Einschmelzung verloren gegangen sind.

Vorderseite: Panzerbüste des Constantinus II. mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Rückseite: In der Mitte sitzt Constantinus I. mit Nimbus und Zepter auf einem Thron in der Vorderansicht. Vor ihm steht l. und r. je einer seiner Söhne in Rüstung mit Speer und Schild ihm zugewandt.

Provenienz: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Gold; geprägt

قياسات:

Gewicht: 35.75 g; Durchmesser: 48 mm

فعاليات

مُنشأ

متى

330

من

Théodore Edme Mionnet (1770-1842)

اين

تراقيا

موجود

متى

من

مكلف	اين متى من	هاغويانو قسطنطين العظيم (337-275)
مصور	اين متى من	قسطنطينوس الثاني (361-317)
مصور	اين متى من	قسطنطين العظيم (337-275)
مصور	اين متى من	قسطنطين الثاني (340-316)
[العلاقة مع الموقع]	اين متى من	أوروبا الشرقية

وسوم

- 9 Solidi
- Schwefelpaste
- بورتريه
- حاكم
- ذهب
- سلطنة
- عصور قديمة متأخرة
- كلاسيكية قديمة

الادب

- Gnechi I 25 Nr. 12 (Original in Paris aus Fund Helleville, 35,75 g).
- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain VII (1888) 385 f. Nr. 176 (Nachweis ancien catalogue, Mod. 13 1/2 = 47 mm).
- M. R. Alföldi, Die Constantinische Goldprägung (1963) 194 Nr. 439 Abb. 219 Taf. 16 (diese Schwefelpaste).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..

- RIC VII Nr. 45 mit Anm. (9 solidi, diese Schwefelpaste nach Original Paris erwähnt). - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.