

	<p>Object: Constantinus II.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 18271392</p>
--	--

Description

Front: Panzerbüste des Constantinus II. mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.
Rear: In der Mitte sitzt Constantinus I. mit Nimbus und Zepter auf einem Thron in der Vorderansicht. Vor ihm steht l. und r. je einer seiner Söhne in Rüstung mit Speer und Schild ihm zugewandt.

Provenience: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

Basic data

Material/Technique: Gold; struck
Measurements: Weight: 35.75 g; Diameter: 48 mm

Events

Created	When	330 CE
	Who	Théodore Edme Mionnet (1770-1842)
	Where	Thrace
Found	When	
	Who	
	Where	Haguenau
Commissioned	When	
	Who	Constantine the Great (275-337)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Constantius II (317-361)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constantine the Great (275-337)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constantine II (316-340)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- 9 Solidi
- Authority
- Classical antiquity
- Gold
- Late Antiquity
- Portrait
- Schwefelpaste
- ruler

Literature

- Gnecci I 25 Nr. 12 (Original in Paris aus Fund Helleville, 35,75 g).
- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain VII (1888) 385 f. Nr. 176 (Nachweis ancien catalogue, Mod. 13 1/2 = 47 mm).
- M. R. Alföldi, Die Constantinische Goldprägung (1963) 194 Nr. 439 Abb. 219 Taf. 16 (diese Schwefelpaste).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..
- RIC VII Nr. 45 mit Anm. (9 solidi, diese Schwefelpaste nach Original Paris erwähnt). - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.

- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.