

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Karsten Dahmen [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Constantinus I.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 18271401</p>
--	---

## Beschreibung

Die angegebenen Daten zu Gewicht und Material beziehen sich auf die abgeformte Vorlage. Multiplum zu 9 Solidi. Für das Original liegen keine Gewichtsangabe und keine Information zur Stempelstellung vor. - Das Münzkabinett Berlin besitzt historische Schwefelpasten, welche T. E. Mionnet nach Originalen des Cabinet des Médailles in Paris hergestellt hat. Von besonderer Bedeutung sind hier die Kopien nach jenen Münzen, die bei dem berühmten Diebstahl in Paris im Jahre 1831 durch Einschmelzung verloren gegangen sind.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Constantinus I. mit Diadem der Brustansicht nach r.  
Rückseite: In der Mitte sitzt Constantinus I. mit Nimbus und umgedrehtem Speer auf einem Thron in der Vorderansicht. Vor ihm steht l. und r. je einer seiner Söhne in Rüstung mit umgedrehtem Speer und Schild ihm zugewandt.

Provenienz: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Gold; geprägt
Maße:	Gewicht: 0.00 g; Durchmesser: 48 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	330 n. Chr.
	wer	Théodore Edme Mionnet (1770-1842)
	wo	Thrakien (Region)
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Hagenau

Beauftragt	wann	
	wer	Flavius Valerius Constantinus (275-337)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Flavius Iulius Constantius (Constantius II.) (317-361)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Flavius Valerius Constantinus (275-337)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstantin II. von Rom (316-340)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa

## Schlagworte

- 9 Solidi
- Antike
- Gold
- Herrschaft
- Herrscher
- Porträt
- Schwefelpaste
- Spätantike

## Literatur

- E. Babelon, La trouvaille de Helleville (Manche) en 1780, Revue Numismatique 1906, 166 f. Nr. 1 Taf. 7,1 (Original in Paris aus Fund Helleville).
- E. Babelon, La trouvaille monétaire de Helleville (Manche) en 1780 (1910) 15 Nr. 1 Taf. 1,1 (dito).
- Gnechi I 19 Nr. 46 (dito).

- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain VII (1888) 284 Nr. 480 (Nachweis ancien catalogue, Mod. 13 3/4 = 48 mm).
- M. R. Alföldi, Die Constantinische Goldprägung (1963) 193 Nr. 438 Abb. 223 Taf. 17 (diese Schwefelpaste?).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..
- RIC VII Nr. 44 mit Anm. (9 solidi, Schwefelpaste erwähnt). - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.