

	<p>Object: Koinon von Lesbos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18271652</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Commodus in der Rückenansicht mit Lorbeerkranz nach r. Auf dem Hals ein runder Gegenstempel mit Leier (lyra) umgeben von einem Perlkreis.

Rear: Lesbos steht nach r., die r. Hand ausgestreckt mit Tempel darauf, im l. Arm ein Zepter. Commodus steht l., opfert über brennendem Altar aus Schale (phiale), im l. Arm ein Speer. Im Abschnitt liegt Okeanos mit Steuerruder über der l. Schulter nach l.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 21.05 g; Diameter: 34 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	180-182 CE
	Who	
	Where	Mytilene
Owned	When	
	Who	Adolf von Rauch (1805-1877)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Commodus (161-192)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pom. Septorianos
	Where	

Keywords

- Authority
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Mintmaster
- Personification
- Portrait
- Städtebünde
- Utensil

Literature

- B. Pick, Die tempeltragenden Gottheiten und die Darstellung der Neokorie auf den Münzen, Jahrbuch des Österreichischen Archäologischen Instituts 7, 1904, 6.
- BMC 169 Nr. 4. - Vgl. zum Gegenstempel C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 186 Nr. 422 b (gegengestempelt in Mytilene)..
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 369,7 (dieses Stück, ca. 180-182 n. Chr.).