

	<p>القطع: Relief mit der Kartusche des Königs Schabaka</p> <p>المتاحف: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>رقم الارشفة: ÄM 31235</p>
--	---

وصف

Das Fragment war Teil der südlichen Türdekoration im Tempel des Gottes Ptah. Ihm zu Ehren wurde in Karnak ein eigener Gebäudekomplex errichtet. Karnak mit seinen weitläufigen Tempelanlagen war spätestens seit dem Neuen Reich das religiöse Zentrum Ägyptens. Dort ließ insbesondere Shabaqo den Bereich des Ptah-Tempels vergleichbar zu denen anderer Pharaonen erweitern. Erhalten ist nur ein Ausschnitt einer Szene, die ursprünglich den König Shabaqo vor Ptah abgebildet hat. Der König ist in traditioneller Haltung und Bekleidung dargestellt wie er dem Gott in zwei kugeligen Gefäßen Wein opfert. Als Herrscher aus dem südlichen Nubien ist er an der besonderen Kopfbedeckung, einer Kappe mit einem breiten Diadem (Stirnreif) und zwei Uräen auf dem Scheitel, zu erkennen. Zudem weisen die Höhe des kurzen Schädels, der starke Hals und das volle Gesicht mit den aufgeworfenen Lippen auf seine kuschitische Abstammung hin. Die formelhafte Inschrift in Hieroglyphen lässt sich um die fehlenden Zeichen ergänzen. In dieser wird das Weinopfer an den Gott Ptah beschrieben.

(J. Helmbold-Doyé)

Angaben zur Herkunft:

Historische Datierung: Schabako (Shabaqo) / Kusch

-713--698 Schabako

Memphis (Stadt) (? / Ägypten / Unterägypten)

Tempel des Ptah (?)

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Kalkstein (Material / Stein)

قياسات:

Höhe x Breite x Tiefe: 46,5 x 21,5 x 2,2 cm;

Höhe x Breite: 46 x 21,5 cm (lt. Inv.);

Gewicht: 5,5 kg

فَعَالِيَات

مُنشَأ

مَتَى

-713-698

مِن

أَيْنَ

مَوْجُود

مَتَى

مِن

أَيْنَ

مَنف

وَسُوم

نَقْش بَارز •