

	<p>Object: Relief mit der Kartusche des Königs Schabaka</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: ÄM 31235</p>
--	--

Description

Das Fragment war Teil der südlichen Türdekoration im Tempel des Gottes Ptah. Ihm zu Ehren wurde in Karnak ein eigener Gebäudekomplex errichtet. Karnak mit seinen weitläufigen Tempelanlagen war spätestens seit dem Neuen Reich das religiöse Zentrum Ägyptens. Dort ließ insbesondere Shabako den Bereich des Ptah-Tempels vergleichbar zu denen anderer Pharaonen erweitern. Erhalten ist nur ein Ausschnitt einer Szene, die ursprünglich den König Shabako vor Ptah abgebildet hat. Der König ist in traditioneller Haltung und Bekleidung dargestellt wie er dem Gott in zwei kugeligen Gefäßen Wein opfert. Als Herrscher aus dem südlichen Nubien ist er an der besonderen Kopfbedeckung, einer Kappe mit einem breiten Diadem (Stirnreif) und zwei Uräen auf dem Scheitel, zu erkennen. Zudem weisen die Höhe des kurzen Schädels, der starke Hals und das volle Gesicht mit den aufgeworfenen Lippen auf seine kuschitische Abstammung hin. Die formelhafte Inschrift in Hieroglyphen lässt sich um die fehlenden Zeichen ergänzen. In dieser wird das Weinopfer an den Gott Ptah beschrieben.

(J. Helmbold-Doyé)

Angaben zur Herkunft:

Historische Datierung: Schabako (Shabako) / Kusch

-713--698 Schabako

Memphis (Stadt) (? / Ägypten / Unterägypten)

Tempel des Ptah (?)

Basic data

Material/Technique:

Kalkstein (Material / Stein)

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 46,5 x 21,5 x 2,2 cm;

Höhe x Breite: 46 x 21,5 cm (lt. Inv.);

Gewicht: 5,5 kg

Events

Created When 713-698 BC

Who

Where

Found

When

Who

Where Memphis

Keywords

- Relief sculpture