

 <p>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin / Sandra Steiß [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Figur eines knieenden Mischwesens: Horus, Amun, Min und Hapi</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: ÄM 7790</p>
---	---

## Beschreibung

Diese Statuette zeigt eine kniende, menschliche Gestalt mit Widderkopf, Strähnenperücke und Flügeln eines Vogels. Mit der linken Hand umfasst sie den Phallus, wohingegen die rechte zur Faust geballt auf dem Oberschenkel liegt. In der Statuette sind verschiedene Götter vereint, wobei der Widderkopf für Amun, die Flügel für Horus und die ityphallische Haltung für Min stehen könnten. Die Darstellung eines knieenden Gottes ist äußerst selten belegt. Einer der wenigen Götter, der kniend gezeigt wird, ist der Gott der Nilflut Hapi. Auch der rundliche Bauch, die recht breiten Hüften und die ausgeprägte Wölbung des Brustbereichs stimmen mit der Ikonographie des Gottes Hapi überein. Somit vereint sich in dieser Statuette eine Vielzahl von Göttern, die mit Fruchtbarkeit und Wiedergeburt assoziiert werden können. Im 2. Weltkrieg erlitt die Statue erhebliche Schäden. Durch historische Aufnahmen und Gipsabgüsse der Statuette ist bekannt, dass sie in ihrem unbeschädigten Zustand auf der rechten Seite des niedrigen Sockels eine Inschrift trug, die heute verloren ist. Diese Inschrift lautete: „Amun-Re, Leiter des Schiffes, Herr der Kraft“.  
(Jalina Tschernig)

## Grunddaten

Material/Technik:

Kalkstein (Material / Stein)

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 27 x 8,9 x 15,5 cm;

Höhe: 26,5 cm (lt. Inv.); Gewicht: 3359 g

## Ereignisse

Hergestellt

wann

664-332 v. Chr.

wer

wo Ägypten

## Schlagworte

- Statue