	Objekt: Quadratischer Einsatz mit dionysischen Gestalten Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: 6729

Beschreibung

Der quadratische Einsatz könnte sowohl zu einem Kleidungsstück als auch zu einem Ausstattungstextil gehört haben. Außen begrenzt ihn eine umlaufende Reihe gestielter Punkte. Das quadratische Bildfeld in der Mitte ist von einer breiten Rahmenborte umgeben, die ein Kreisband enthält, in dessen Medaillons sich springende Tiere befinden (Hunde, Hasen, Löwen und Greif). Die Zwickel zwischen den Medaillons füllen pfeilblattförmige Weinblätter. Im zentralen Bildfeld sind auf hellem Grund zwei menschliche Gestalten aus dem Umkreis des Dionysos inmitten von Weinranken in Frontalansicht wiedergegeben: rechts ein nackter Jüngling mit angewinkeltem rechten Arm und erhobener Linken, mit der er einen Zweig hält; links von ihm eine Mänade in langer Tunika und Manteltuch mit einem Apfel in der erhobenen Linken und einem Füllhorn im rechten Arm.
Der Einsatz wird seit dem Zweiten Weltkrieg vermisst.

Literatur: O. Wulff und W. F. Volbach, Spätantike und koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden, Berlin 1926, S. 43, Taf. 69

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Höhe x Breite: 46 x 46 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	5.-6. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten