

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jürgen Liepe [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Seitenwand eines Schreins mit verzierten Füllbrettern</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 3598 -3601</p>
--	---

Beschreibung

Die Seitenwand gehörte zu einem Schrein, der einst einen Sarg oder einen mumifizierten Leichnam barg. Vier Relieftafeln sind in ihrer ursprünglichen Position in einen modernen Verband eingepasst. Der Dekor umfasst neben ornamentalen Flechtbändern, einer Ranke sowie Jagd- und Tierkampfszenen auch jenseitsbezogene Motive wie den Lebensbaum oder Adler mit ausgebreiteten Schwingen, welche ein Kreuz im Schnabel halten oder um den Hals tragen. Der Adler gilt in der Grabkunst als Symbol der Errettung der Seele, der Lebensbaum versinnbildlicht das Paradies.

Grunddaten

Material/Technik:	Tamariske
Maße:	Höhe: (im Verbund) 71 cm; Breite: (im Verbund) 87,8 cm; Tiefe: 2,5 cm; Gewicht: 7 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	600-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten

Schlagworte

- Möbel