	Objekt: Christus-Maria-Diptychon Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: 564 /565

Beschreibung

Die beiden Tafeln gehören zusammen und waren ursprünglich mit Scharnieren zu einem Diptychon verbunden. Dargestellt ist auf der linken Tafel der thronende Christus, umgeben von den betagten Apostelfürsten Petrus und Paulus. Das langhaarige Antlitz mit herabwallendem Vollbart weist greisenhafte Züge auf. Die rechte Hand ist im Segensgestus erhoben, die linke stützt sich auf ein kostbar mit Edelsteinen verziertes Buch. Auf der rechten Tafel thront Maria, Christus als Kind auf dem Schoß, der eine Buchrolle hält. Flankiert wird der Thron durch zwei Engel, von denen der rechts einen Globus trägt. Beide Tafeln benutzen dieselben Bildchiffren – die Archivolte mit Muschelfüllung, den Vorhang, die Thronbank sowie den ›Hofstaat‹ der Apostel oder Erzengel – und vergegenwärtigen Christus als himmlischen Herrscher. Die linke Seite zeigt ihn in seiner vollkommenen Göttlichkeit, als Herrn der Endzeit und gestrengen Richter. Maria auf der rechten Seite hingegen präsentiert den göttlichen Logos, der in der Gestalt des Kindes selbst wahrer Mensch geworden ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Elfenbein
Maße:	Höhe: maximal 28,9 cm; Breite: gesamt 25,5 cm; Tiefe: 0,6 cm

Ereignisse

Besessen	wann	1821-1875
	wer	Brandenburgisch-Preußische Kunstkammer
	wo	Berlin
Besessen	wann	Seit 1875

	wer	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Konstantinopel

Schlagworte

- Apostel
- Diptychon
- Globus
- Kind
- Richter
- Thron