

	<p>Objekt: Bildnis eines Knaben</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 8572</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Über einem hermenhaften - also ärmellosen - Block wachsen Schulter, Hals und Kopf eines jungen Knaben empor. Das Porträt des etwa Vierjährigen hat Schadow in seiner altergemäßen, ganz natürlichen Kindlichkeit erfasst. Die leicht runden Gesichtszüge mit den stillen, beobachtenden Augen verleihen dem Antlitz des Kindes einen ernsthaften Ausdruck, der jedoch zu dem ungekämmten, den Kopf locker umspielenden Haar aufs lebhafteste kontrastiert. Johann Gottfried Schadow war ein Meister der Kinderdarstellung, einer Gattung, die während der Aufklärung immer mehr an Bedeutung gewann.

Das Porträt galt früher als ein Bildnis des Bernhard Karstens (1818-1821), des jung verstorbenen vierten Kindes von Schadows Schwager, des Mineralogen und Geheimen Oberbergrats Karl Karsten. Diese Identifizierung lässt sich jedoch nicht eindeutig nachweisen.

Grunddaten

Material/Technik:

Gebannter Ton

Maße:

Höhe: 35,5 cm; Breite: 19,5 cm; Tiefe: 15,5 cm; Gewicht: 5 kg

Ereignisse

Form
entworfen

wann

wer

Johann Gottfried Schadow (1764-1850)

wo

Schlagworte

- Büste