

	<p>Object: Relieftafel mit dem heiligen Georg</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 584</p>
--	---

Description

Das Ikonentäfelchen aus Speckstein ist als Flachrelief ausgearbeitet. Die linke untere Ecke sowie der Rand sind abgeschlagen, teilweise ist das Täfelchen stark abgerieben. Dargestellt ist der Heilige Georg, wie er den Drachen im Beisein zweier Engel tötet. Georg sitzt auf einem Pferd und hält einen Schild in der linken Hand und eine Lanze in der rechten. Sein Nimbus ist ornamental verziert. Er trägt Hosen, einen Mantel sowie darüber einen Panzer, Panzer und Schild sind ebenfalls verziert. Georg dreht sich auf dem Pferd dynamisch über die rechte Seite nach hinten, sodass er die Lanze hinter die Hinterläufe des Pferdes entlang stößt. Das führt zu mehreren Drehungen im Körper Georgs, einmal dreht sich die Hüfte um annähernd 90 Grad, dann dreht sich der Oberkörper und die Schulterpartie noch einmal weiter, weswegen er seine obere Körperpartie gänzlich nach hinten verdreht. Das Pferd adaptiert die Bewegung, der Hals und Kopf winden sich stark nach rechts. Das Pferd bäumt sich auf und steht lediglich auf den hinteren beiden Beinen. Am Boden liegt der Drache, welcher als verknotetes, langes, in sich verschlungenes Ungeheuer wiedergegeben ist. Der Kopf ist nach oben gerichtet, mit weit aufgerissenem Schlund. Durch diesen sticht die Lanze Georgs hindurch. Zu Georgs Rechten weist ein Engel, als Halbfigur dargestellt und mit einem Nimbus gekennzeichnet, hinab auf den Drachen. Zu Georgs Linken fliegt ein Engel, ebenfalls mit Nimbus, zu ihm heran und bekränzt den Heiligen. In der oberen linken Ecke befindet sich eine Inschrift die das Dargestellte betitelt, OA ΓΕΩΡΓΙΟC.

Basic data

Material/Technique:

Steatit

Measurements:

Breite: 5,5 cm; Höhe: 7 cm

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Venice

Keywords

- Relief sculpture