

	<p>Object: Geburt Christi</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 8153</p>
--	--

Description

Die Visionen der Geburt Christi, die die Mystikerin Birgitta von Schweden im 14. Jahrhundert schilderte, hatten großen Einfluss darauf, wie dieses Thema in der mittelalterlichen Kunst dargestellt wurde. Sie beschreibt Maria in Anbetung des Christuskindes, aus dem so viel Licht erstrahlte, dass die von Joseph entzündete Kerze verblasste (ursprünglich hielt Joseph hier eine Kerze). Das Kunstwerk diente vermutlich der privaten Andacht: Vor dem Relief kniend konnte auch die betende Person die Vision der Geburt Christi nachempfinden.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, gefaßt
Measurements:	Höhe: 37 cm; Breite: 32 cm; Tiefe: 7 cm mit rückseitigen Leisten; Tiefe: 6,0

Events

Created	When	1510
	Who	
	Where	Germany
Form designed	When	
	Who	Daniel Mauch (1477-1540)
	Where	

Keywords

- Relief sculpture