

	<p>Objekt: Himmelfahrt der Maria</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 7043</p>
--	---

Beschreibung

Obwohl Maria, die Mutter Jesu, in der Bibel nur selten erwähnt wird, wurde sie im Mittelalter zu einer zentralen Figur des Christentums. Man verehrte sie als die Braut Christi, Personifizierung der Kirche, Himmelskönigin und Fürsprecherin der Menschheit. Legenden über ihr Leben wurden ausgeschmückt und Theologen sahen Parallelen zwischen ihr und Christus: Ihre *compassio* (Mitleid) entsprach seiner Passion, insofern sie im Geiste gekreuzigt wurde, während er körperlich am Kreuz litt. Wie Christus war Maria drei Tage nach ihrem Tod auferstanden. Wie er war sie in den Himmel aufgefahren, was dieses bedeutende Relief thematisch darstellt.

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz mit alter Fassung
Maße:	Höhe: 183 cm (Maria); Breite: 76 cm (Maria); Tiefe: 30 cm (Maria)

Ereignisse

Form entworfen	wann	
	wer	Hans Thoman (Bildhauer)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bayern