

	<p>Object: Himmelfahrt der Maria</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: 7043</p>
--	---

Description

Obwohl Maria, die Mutter Jesu, in der Bibel nur selten erwähnt wird, wurde sie im Mittelalter zu einer zentralen Figur des Christentums. Man verehrte sie als die Braut Christi, Personifizierung der Kirche, Himmelskönigin und Fürsprecherin der Menschheit. Legenden über ihr Leben wurden ausgeschmückt und Theologen sahen Parallelen zwischen ihr und Christus: Ihre *compassio* (Mitleid) entsprach seiner Passion, insofern sie im Geiste gekreuzigt wurde, während er körperlich am Kreuz litt. Wie Christus war Maria drei Tage nach ihrem Tod auferstanden. Wie er war sie in den Himmel aufgefahren, was dieses bedeutende Relief thematisch darstellt.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz mit alter Fassung
Measurements:	Höhe: 183 cm (Maria); Breite: 76 cm (Maria); Tiefe: 30 cm (Maria)

Events

Form designed	When	
	Who	Hans Thoman (Bildhauer)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bavaria