

	<p>Objekt: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18224683</p>
--	--

Beschreibung

Zentrierpunkt auf der Rückseite. Gegenstempel auf der Vorderseite.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Septimius Severus mit Lorbeerkranz in

Rückenansicht nach r. Im r. F. ein runder Gegenstempel mit dem Kopf des Caracalla nach r.

Rückseite: Nackter Ganymed steht nach r. und wendet sich Zeus (?) im Kuss zu.

Mit Gegenstempel: Mit einem oder mehreren Gegenstempeln versehen. Diese sind u. a. zum Zweck der Auf- oder Abwertung und zur Anerkennung des Wertes angebracht, können auf den Ausgeber hinweisen oder in historischen Sammlungen den Besitzer eines Objektes.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 25.17 g; Durchmesser: 39 mm;

Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt wann 193-206 n. Chr.

wer

wo Pergamon

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Caracalla (188-217)

	wo	
Verkauft	wann	
	wer	Münz-Zentrum Heinz-W. Müller
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Septimius Severus (146-211)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Claudianus Terpandros
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gott
- Mythos
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 11.2.2. Typ 1605 Nr. 2570 (dieses Stück). - Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 118 f. Nr. 70 (Caracalla)..