

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18224685</p> |
|--|--|

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Septimius Severus, l., mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. und drapierte Büste der Iulia Domna, r., in der Brustansicht nach l. einander gegenüberstehend. Runder Gegenstempel mit Kranz dazwischen.

Rear: Ariadne ruht nach l. in einer Felsenlandschaft. Von l. nähert sich ein Satyr und zieht ihr das Gewand weg. Er blickt zu einer ebenfalls von l. heraneilenden Mänade.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Bronze; struck |
| Measurements: | Weight: 49.85 g; Diameter: 42-45 mm; Die-axis: 6 h |

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------------|
| Created | When | 193-206 n. Chr. |
| | Who | |
| | Where | Pergamon |
| Owned | When | |
| | Who | Dr. Konstantin Macridy Pascha |
| | Where | |

| | | |
|---|-------|-----------------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Julia Domna (170-217) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Septimius Severus (146-211) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Anatolia |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Claudianus Terpandros |
| | Where | |

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Myth
- Mythical creature
- Portrait
- Woman

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 11.2. Typ 1580 Nr. 402 (dieses Stück). - Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 196 f. Nr. 480 (Kranz)..
- H. Dressel, Erwerbungen des Königlichen Münzcabinetts in den Jahren 1898-1900 (antike Münzen), ZfN 24, 1904, 74 f. Taf. 3,13 (Rs. in Abb.).