

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18224686</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Septimius Severus, l., mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. und drapierte Büste der Iulia Domna, r., in der Brustansicht nach l. einander gegenüberstehend. Runder Gegenstempel mit Kranz dazwischen.

Rear: Herakles steht nach r. Er hat sein r. Knie auf das Hinterteil der kerynitischen Hirschkuh gestellt, welche er mit beiden Händen am Geweih hält.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 53.71 g; Diameter: 45 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	193-206 n. Chr.
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Julia Domna (170-217)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Claudianus Terpandros
	Where	

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Mintmaster
- Myth
- Portrait
- Woman

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 11.2. Typ 1570 Nr. 1001 (dieses Stück). - Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 196 f. Nr. 480 (Kranz)..