

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische<br/>Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18224695</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Doppelschlag auf der Rückseite.

Vorderseite: Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Auf dem Brustpanzer ein Gorgoneion.

Rückseite: Kaiser reitet auf Pferd nach r. Hinter Caracalla eine ihn bekränzende Nike. Vor ihm ein Siegesmal (tropaion) und zwei Gefangene.

Provenienz: Aus der Sammlung eines deutschen Kaufmannes in Neapel erworben.

Doppelschlag: Eine Münze ist zwei- oder mehrmals mit dem Prägestempel geprägt worden, wodurch ein leicht verschobenes, mehrfaches Münzbild entstehen kann.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Bronze; geprägt   |
| Maße:             | Gewicht: 45.06 g; Durchmesser: 46 mm;<br>Stempelstellung: 6 h |

## Ereignisse

|                                 |      |                     |
|---------------------------------|------|---------------------|
| Hergestellt                     | wann | 214-217 n. Chr.     |
|                                 | wer  |                     |
|                                 | wo   | Pergamon            |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                     |
|                                 | wer  | Caracalla (188-217) |
|                                 | wo   |                     |

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Kleinasien

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Iulius Anthimos

wo

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Gott
- Herrschaft
- Krieg
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

## Literatur

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995)  
12.1. Typ 1920 Nr. 1010 (dieses Stück)..