

	<p>Objekt: Tonschale</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 44575</p>
--	---

## Beschreibung

Rundbodige Schüssel mit einziehendem Rand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlänmt, grundiert, bemalt und poliert. Bemalung und Grundierung sind partiell erodiert.

Die Keramik besitzt eine orange Grundfarbe, die schwarz und rot bemalt wurde. Das Objekt besitzt ein randständiges, umlaufendes schwarzes Band. Auf der Außenseite der Gefäßwand befindet sich ein mittelständiger, umlaufender Fries. Er zeigt vertikale Streifen und Linien, die zwischen zwei umlaufenden Linienbündeln liegen. An der Innenseite der Gefäßwand befinden sich zwei hochständige, umlaufende, rote Linien. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware.

Kulturelle Bedeutung: die Keramik ist sowohl aus Bestattungen als auch aus Haushaltskontexten bekannt. Sie ist mit der Gruppe Mora Policromo (1350-800d.C.) verwandt.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 10,4 x 20 x 20,2 cm; Öffnung:  
17,4 cm; Wandstärke: 0,65 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann  
wer

1000-1350

	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Corralillos
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	