

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18224708</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Geta mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Im r. F. ein runder Gegenstempel (Kopf des Caracalla nach r.).

Rear: Herakles kämpft mit Keule in der r. erhobenen Hand gegen eine Schlange, die sich um einen Baum windet (Äpfel der Hesperiden).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 19.88 g; Diameter: 34 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	209-211 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Geta (189-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Menogenes
	Where	

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Mintmaster
- Myth
- Portrait

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil. München 1995) 11.5. Typ 1680 Nr. 1034 (dieses Stück). - Vgl. zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 118 f. Nr. 70..