

	<p>Objekt: Alexandria: Antoninus Pius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18226163</p>
--	--

Beschreibung

Nachgeschnitten.

Vorderseite: Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Herakles steht mit dem Löwenfell über dem l. Arm nach r. gewandt und greift mit seiner r. Hand nach dem Gürtel der Amazone Hippolyte, die zusammen mit ihrem Pferd am Boden liegt.

Nachgeschnitten: Ein Teil des Bildes oder der Aufschrift einer Münze, Medaille oder Marke wurde nachträglich nach- oder umgeschnitten (nicht zu verwenden bei umgeschnittenen Stempeln).

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 20.60 g; Durchmesser: 34 mm;
Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	143-141 n. Chr.
	wer	
	wo	Alexandria
Beauftragt	wann	
	wer	Antoninus Pius (86-161)
	wo	
Verkauft	wann	
	wer	Jules Sambon (1836-1921)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Antoninus Pius (86-161)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Afrika

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Drachme
- Halbgott
- Mythos
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- F. Imhoof-Blumer, Amazonen auf griechischen Münzen, *Nomisma* 2, 1908, 17 Taf. 2,20 (dieses Stück).
- H. Voegtli, Bilder der Heldenepen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung (1977) 35..
- J. Friedländer, Die Erwerbungen des Münzkabinetts im Jahre 1880, *ZfN* 9, 1882, 5 Taf. 1,4 (dieses Stück).
- V. Heuchert, *RPC IV online*, Coin type (temporary no.) 15338,3 (dieses Stück, datiert 141/142 n. Chr.).