

	<p>Objekt: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18231787</p>
--	--

Beschreibung

Zentrierpunkt auf der Vorderseite.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Commodus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.

Rückseite: Heros Pergamos l. bärtig, mit Gewand und einer Statuette des Asklepios in der vorgestreckten r. Hand steht dem nackten, jugendlichen Heros Androklos mit einer Statuette der Artemis Ephesia in der vorgestreckten r. Hand gegenüber.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 42.84 g; Durchmesser: 43 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	180-182 n. Chr.
	wer	
	wo	Pergamon
Besessen	wann	
	wer	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Commodus (161-192)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Publius Aelius Pios (Pergamon)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Historisches Ereignis
- Münze
- Münzmeister
- Personifikation
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 10.5., T 1300.
- P. R. Franke - M. K. Nollé, Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete I (1997) 160 Nr. 1566 Taf. 73 (dieses Stück).
- U. Kampmann, Die Homonoia-Verbindungen der Stadt Pergamon (1996) 105 Nr. 29,1 Taf. 2 (dieses Stück).
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 11336,9 (dieses Stück, 180-182 n. Chr.).