

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18231850</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Commodus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Im r. F. zwei runde Gegenstempel (Kopf des Caracalla bzw. Kranz).

Rear: Geflügelter Jüngling (Eros) an einen Baum gelehnt. Sein r. Arm ist über den Kopf gehalten und der l. Arm auf einen Zweig des Baumes gestützt.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 18.51 g; Diameter: 33 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	180-182 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Commodus (161-192)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Aelius Glykonianos
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Plant
- Portrait

Literature

- 196 Nr. 480 (Kranz)..
- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 10.1. Typ 1130 Nr. 319 (dieses Stück).
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 3259,1 (dieses Stück, ca. 180-182 n. Chr.). - Vgl. zu den Gegenstempeln: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 118 f. Nr. 70 (Caracalla).