

	<p>Object: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: IV Ca 44859</p>
--	--

Description

Kleiner, bauchiger Krug mit gewölbtem Boden und kurzem, auskragendem Hals. Der Körper wird durch ein aufgesetztes, anthropomorphes Gesicht verziert. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert. Am Rand befinden sich mehrere Frakturen.

Die Keramik besitzt eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die auf der Außenseite des Gefäßes rot-orange, orange und schwarz-braun bemalt wurde. Am Körper befindet sich ein mittelständiges, anthropomorphes Gesicht, das eine rote Mundmaske besitzt. Es trägt einen aufgesetzten Lippenpflock (Bart?) und einen scheibenförmigen Ohrschmuck. Die gegenständige Wandpartie wird durch einen Fries verziert. Er zeigt zwei Federschlangen, die Lothrop (1926) als plumed serpent, type A klassifiziert. Am Körper erscheinen außerdem zwei hoch- und zwei tiefständige, umlaufende, rot-orange Bänder. Die Innenseite des Gefäßhalses ist rot-orange bemalt. Symbolische Bedeutung: die Keramik bildet möglicherweise einen Trophäenkopf nach. Nach Lothrop 1926: highland polychrome ware.

Kulturelle Bedeutung: die Objekte der Gruppe Papagayo Policromo stehen in der Region Gran Nicoya am Anfang der polychromen Bemalung auf weiß-gelblicher Grundierung. Die Tradition dauerte bis ins Policromo Tardío (1350-1520d.C.) an. Ihre Verzierungen zeigen einen starken mesoamerikanischen Einfluß. Er manifestiert sich unter anderem in der Verdrängung von Echten- und Fledermausthemen durch Raubkatzen- und Schlangendarstellungen. Die Keramiken dienten als überregionale Handelsware. Das diskutierte Objekt kombiniert die zentralamerikanische Tradition der plastischen Gesichtsdarstellung mit zentralmexikanischen Motiven und Themen.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 10,7 x 12,4 x 12,4 cm; Öffnung:
4,5 cm

Events

Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Costa Rica
Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Nicoya Peninsula
Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	El Pedrero
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	