

	<p>Object: Paltos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18260662</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Büste des Septimius Severus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Im Nacken ein rechteckiger Gegenstempel mit CAΓ (?).

Rear: Tyche (Iulia Domna?) mit Getreidemaß (kalathos) auf einem Thron mit Rückenlehne nach r. Im r. F. HNY (Jahr 458).

Provenience: Unter den in Italien und Wien für die Königlichen Museen erworbenen Münzen.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 7.52 g; Diameter: 26 mm; Die-axis:
12 h

Events

Created When 199-200 CE

Who

Where Paltos

Owned When

Who Julius Friedländer (1813-1884)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Personification
- Portrait

Literature

- BMC Syria 266 Nr. 1.
- E. Meyer-Zwiffelhofer, Die Münzprägung von Paltos in Syrien, JNG 44, 1994, 91 ff. 104 Nr. 12,1 Abb. 12 (dieses Stück, 200 n. Chr.). - Vgl. zum Gegenstempel C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 220 Nr. 582..
- F. Imhoof-Blumer, Zur griechischen Münzkunde - Die Aera von Paltos, SNR 8, 1898, 46 Nr. 7 (dieses Stück).