

	<p>Object: Paltos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18260680</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des jugendlichen Caracalla mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Unter seinem Kinn ein rechteckiger Gegenstempel mit COL.

Rear: Tyche (Iulia Domna?) mit Getreidemaß (kalathos) auf einem Thron mit Rückenlehne nach r. Im l. F. ΓΑΑΛ, im r. F. HNY (Jahr 458).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 10.12 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 1 h

Events

Created	When	199-200 CE
	Who	
	Where	Paltos
Owned	When	
	Who	Adolf von Rauch (1805-1877)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Personification
- Portrait

Literature

- E. Meyer-Zwiffelhofer, Die Münzprägung von Paltos in Syrien, JNG 44, 1994, 91 ff. 106 Nr. 17,1 Abb. 17 (dieses Stück, 200 n. Chr.). - Zu ΓΔΑΛ s. ebd. 96. Vgl. zum Gegenstempel C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 221 Nr. 586 (dieses Stück erwähnt)..