

	<p>Objekt: Untersatz aus Ton</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 44752</p>
--	--

Beschreibung

Kleiner, zweigliedriger Gefäßständer. Das Objekt besitzt zwei gegenständige, runde Mündungen und eine stark konkave Wand. Am Rand befinden sich zwei massive, zoomorphe Kopfprotomen, die einander gegenüber liegen. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und leicht poliert. Die Grundierung ist partiell erodiert. Am Standfuß befindet sich eine geklebte Bruchstelle.

Die Keramik besitzt eine weiß-rötliche Grundfarbe, die rot bemalt wurde. Das Objekt hat vier hoch- und vier tiefständige, ovale Öffnungen. Auf der Außenseite des trichterförmigen Oberteils befindet sich ein tiefständiges, umlaufendes, rotes Band. Das Objektinnere zeigt vier vertikale Linien, ein tiefständiges, horizontales Band und geometrische Motive. Das konische Unterteil des Gefäßständers wird durch ein hochständiges, umlaufendes Band dekoriert, an dem vier vertikale Linien ansetzen. Die Innenseite des unteren Objektglieds blieb unverziert. Nach Lothrop 1926: highland, red line ware.

Kulturelle Bedeutung: im keramischen System des Zentralen Hochlands von Costa Rica tauchen nur wenige polychrome Keramiken auf. Ihre Position wird weitgehend durch Gruppen ersetzt, die ein- oder zweifarbige Verzierungen besitzen.
(Künne 2004)

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Höhe: 6,7 cm; Durchmesser: (Objekt) 13,5 cm; Durchmesser: (Ständer) 12,2 cm; Wandstärke: 0,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1000-1550
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Turrialba

Schlagworte

- Tongefäß