

	<p>Object: Seleukeia Pieria</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18261205</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Septimius Severus mit Lorbeerkranz nach r. Darauf ein rechteckiger Gegenstempel mit einer männlichen Büste nach r., darüber ein zweiter rechteckiger Gegenstempel mit AVII oder IIVII.

Rear: Blitzbündel mit Binde (taenia) auf einem Tisch.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 5.83 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 11 h

Events

Created	When	193-211 CE
	Who	
	Where	Seleucia Pieria
Owned	When	
	Who	Kurt Ludwig Regling (1876-1935)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Portrait
- Utensil

Literature

- 249 Nr. 721 (dieses Stück erwähnt)..
- K. Butcher, Coinage in Roman Syria (2004) 422 Nr. 79 a. 81. 83 (Gegenstempel unter Caracalla?). - Siehe zu den Gegenstempeln C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 131 Nr. 137.