

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18266020</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Commodus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Auf dem Hals ein runder Gegenstempel mit Kopf des Caracalla nach r.

Rear: Asklepios sitzt auf einem Hocker nach l. Aus einer Schale (phiale) in der ausgestreckten r. Hand füttert er eine sich aufrichtende Schlange l. In seiner l. Hand hält einen zepterartigen Schlangstab.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 13.83 g; Diameter: 30 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	184-187 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Adolf von Rauch (1805-1877)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Diodoros
	Where	

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Portrait
- Utensil

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 10.2, T 1110 Nr. 957 (dieses Stück).
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 3266,1 (dieses Stück, ca. 184-187 n. Chr.). - Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 118 f. Nr. 70 (Caracalla)..