

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18266346</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Commodus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.
Im F. unten ein runder Gegenstempel mit Kopf des Caracalla nach r.

Rear: Asklepios I. mit Schlangenstab in seiner r. Hand und Artemis Ephesia r. stehen
nebeneinander in der Vorderansicht. Zu seinen Füßen ein kleiner Omphalos.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch
into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had
meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment
or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks
as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 19.56 g; Diameter: 35 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	180-182 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Wilhelm von Knobelsdorff (1752-1820)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Commodus (161-192)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Publius Aelius Pios (Pergamon)
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Historical event
- Mintmaster
- Portrait

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 10.5., T 1240.
- P. R. Franke - M. K. Nollé, Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete I (1997) 157 Nr. 1533 (dieses Stück).
- U. Kampmann, Die Homonoia-Verbindungen der Stadt Pergamon (1996) 103 Nr. 10,1 (dieses Stück).
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 11341,22 (dieses Stück, 180-182 n. Chr.). Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 118 f. Nr. 70 (Caracalla)..