

| | |
|--|--|
| | <p>Objeto: Valentinianus I.</p> <p>Museu: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Número no inventário: 18272794</p> |
|--|--|

Descrição

Multiplum zu 2 Solidi. Die angegebenen Daten zu Gewicht und Material beziehen sich auf die abgeformte Vorlage. Das Münzkabinett Berlin besitzt historische Schwefelpasten, welche T. E. Mionnet nach Originalen des Cabinet des Médailles in Paris hergestellt hat. Von besonderer Bedeutung sind hier die Kopien nach jenen Münzen, die bei dem berühmten Diebstahl in Paris im Jahre 1831 durch Einschmelzung verloren gegangen sind.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Valentinianus I. mit Diadem in der Brustansicht nach r.

Rückseite: Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus in der r. und Speer in der l. Hand in der Vorderansicht und r. Constantinoplis mit Victoria auf Globus in der r. und Füllhorn (cornucopiae) im l. Arm nach l., den r. Fuss auf Schiffsbug (prora).

Provenienz: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

Basic data

Material / Técnica:

Gold; geprägt

Dimensões:

Gewicht: 0.00 g; Durchmesser: 28 mm

Events

| | | |
|------------------|--------|-----------------------------------|
| Criado em | quando | 367-375 dC |
| | quem | Théodore Edme Mionnet (1770-1842) |
| | onde | Gália |
| Comissionado por | quando | |

| | | |
|-------------------------|--------|--------------------------|
| | quem | Valentiniano I (321-375) |
| | onde | |
| Foi retratado | quando | |
| | quem | Valentiniano I (321-375) |
| | onde | |
| [Referência geográfica] | quando | |
| | quem | |
| | onde | Alemanha |

Etiquetas

- 2 Solidi
- Antiguidade clássica
- Antiguidade tardia
- Deus
- Ouro
- Personificação
- Retrato
- Schwefelpaste
- governante

Bibliografia

- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain VIII (1892) 87 Nr. 4 (TR.OB nicht belegt).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..
- RIC IX Nr. 11 a (diese Schwefelpaste erwähnt). Vgl. Gnecci I 35 Nr. 8 (mit TROBS! Original in Paris). - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.