

	<p>Objekt: Gratianus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 18272796</p>
--	---

Beschreibung

Multiplum zu 2 Solidi. Die angegebenen Daten zu Gewicht und Material beziehen sich auf die abgeformte Vorlage. Das Münzkabinett Berlin besitzt historische Schwefelpasten, welche T. E. Mionnet nach Originalen des Cabinet des Médailles in Paris hergestellt hat. Von besonderer Bedeutung sind hier die Kopien nach jenen Münzen, die bei dem berüchtigten Diebstahl in Paris im Jahre 1831 durch Einschmelzung verloren gegangen sind.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Gratianus mit Diadem in der Brustansicht nach r.

Rückseite: Roma sitzt l. mit Victoria auf Globus in der r. und Speer in der l. Hand in der Vorderansicht und r. Constantinopolis mit Victoria auf Globus in der r. und Füllhorn (cornucopiae) im l. Arm nach l., den r. Fuss auf Schiffsbug (prora).

Provenienz: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 0.00 g; Durchmesser: 28 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

367-375 n. Chr.

wer

Théodore Edme Mionnet (1770-1842)

wo

Gallien

Beauftragt

wann

wer

Gratian (359-383)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gratian (359-383)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland

Schlagworte

- 2 Solidi
- Antike
- Gold
- Gott
- Herrscher
- Personifikation
- Porträt
- Schwefelpaste
- Spätantike

Literatur

- Gnecci I 37 Nr. 4 (Taf. 19,3 zeigt anderes Original in Paris, 8,9 g in anderen Sammlungen). Vgl. RIC IX Nr. 11 b (= Cohen Nr. 19, dort nur TROBS belegt). - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain VIII (1892) 128 Nr. 19.
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.