

	<p>Objekt: Valentinianus II.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 18272798</p>
--	---

Beschreibung

Die angegebenen Daten zu Gewicht und Material beziehen sich auf die abgeformte Vorlage. Das Münzkabinett Berlin besitzt historische Schwefelpasten, welche T. E. Mionnet nach Originalen des Cabinet des Médailles in Paris hergestellt hat. Von besonderer Bedeutung sind hier die Kopien nach jenen Münzen, die bei dem berühmten Diebstahl in Paris im Jahre 1831 durch Einschmelzung verloren gegangen sind.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Valentinianus II. mit Diadem in der Brustansicht nach r.

Rückseite: Roma sitzt l. mit sie bekränzender Victoria in der r. und Speer in der l. Hand in der Vorderansicht und r. Constantinopolis mit kranztragender Victoria in der r. und Zepter in der l. Hand nach l., den r. Fuss auf Schiffsbug (prora). Oben ein Kreuz.

Provenienz: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

Grunddaten

Material/Technik: Gold; geprägt
Maße: Gewicht: 0.00 g; Durchmesser: 27 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	378-383 n. Chr.
	wer	Théodore Edme Mionnet (1770-1842)
	wo	Thrakien (Region)
Beauftragt	wann	
	wer	Valentinian II. (371-392)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Valentinian II. (371-392)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa

Schlagworte

- Antike
- Gold
- Gott
- Herrscher
- Personifikation
- Porträt
- Schwefelpaste
- Spätantike

Literatur

- Gnecci I 38 Nr. 5 (mit IVN auf Vs., Original in Paris, bezieht sicher aber auf Cohen Nr. 14 [ohne INV]). - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain VIII (1892) 140 Nr. 14 (Nachweis ancien catalogue).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.