

	<p>Object: Severus Alexander und Iulia Mamaea</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18272864</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Severus Alexander, l., mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. und gegenüber die drapierte Büste des Iulia Mamaea mit Diadem, r., in der Brustansicht nach l.

Rear: Kaiser auf Sitz (sella curulis) nach l. In r. Hand Globus, in l. Hand Schriftrolle (rotulus). Hinter ihm steht Victoria in der Vorderansicht, Kopf l., ihn bekränzend. Vor ihm Felicitas in der Vorderansicht, Kopf r., mit Zepter. Daneben weibliche Figur.

Provenience: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 0.00 g; Diameter: 27 mm

Events

Created	When	222-225 CE
	Who	Théodore Edme Mionnet (1770-1842)
	Where	Italy
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Julia Avita Mamaea (180-235)
	Where	
Commissioned	When	

	Who	Alexander Severus (208-235)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander Severus (208-235)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Authority
- Classical antiquity
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Gold
- Portrait
- Schwefelpaste
- Woman
- ruler

Literature

- Gnechi I 5 Nr. 1 (dito). Vgl. RIC IV-2 Nr. 661 (As).- Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain IV (1884) 481 Nr. 5 mit Zeichnung (Original 1831 gestohlen, Mod. 7, Zeichnung ist vergrößert).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.