

	<p>Object: Probus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18272887</p>
--	--

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Probus mit Strahlenkrone und einem Adlerzepter in der r. Hand in der Brustansicht nach l.

Rear: Männliche Figur im Hüftmantel (Saturnus/Tempus) steht nach r. und hält r. Hand nach hinten auf einen Kreis, darin kleiner die Personifikationen der Jahreszeiten. Nackte Figur, das Neue Jahr, steht r.

Provenience: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

## Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 0.00 g; Diameter: 24 mm

## Events

Created	When	276-282 CE
	Who	Théodore Edme Mionnet (1770-1842)
	Where	Pannonia
Commissioned	When	
	Who	Marcus Aurelius Probus (232-282)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marcus Aurelius Probus (232-282)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

## Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Personification
- Portrait
- Schwefelpaste
- ruler

## Literature

- Gnecci I 10 Nr. 7 (ehemals Paris).
- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain V (1885) 323 f. Nr. 710 (ancien catalogue).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..
- RIC V-2 Nr. 598. - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.