

	<p>Object: Diocletianus und Maximianus Herculus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 18272895</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Diocletianus, l., mit Lorbeerkrantz in der Brustansicht nach r. und drapierte Panzerbüste des Maximianus Herculus, r., in der Brustansicht nach l., einander gegenübergestellt.

Rear: Die beiden Kaiser stehen beiderseits eines Dreifussaltares beim gemeinsamen Opfer. Über ihnen eine Basis mit den Statuen von Iupiter l. und Hercules r.

Provenience: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 0.00 g; Diameter: 28 mm

Events

Created	When	287 CE
	Who	Théodore Edme Mionnet (1770-1842)
	Where	Italy
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximian (240-310)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Diocletian (236-312)

	Where	
Commissioned	When	
	Who	Maximian (240-310)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Diocletian (236-312)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Authority
- Classical antiquity
- God
- Gold
- Late Antiquity
- Portrait
- Schwefelpaste
- ruler

Literature

- D. R. Sear, Roman coins and their values IV (2011) 125 Anm. bei Nr. 12954. - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- Gnecci I 12 Nr. 3 (ehemals Paris).
- H. Cohen, Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain VI (1886) 480 Nr. 7 (Nachweis ancien catalogue).
- K. Pink, Die Goldprägung des Diocletianus und seiner Mitregenten (284-305), Numismatische Zeitschrift 1931, 1-59. 17 (Rom, 287 n. Chr.).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/souffres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..

- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.