

	<p>Object: Antoninus Pius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18273135</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Antoninus Pius nach r.

Rear: Pietas steht nach r. vor einem Altar. Sie hebt die r. Hand und hält die andere über einen Gewürzbehälter. Graffito Σ und M.

Provenience: Mindestens seit 1872 im Bestand des Münzkabinetts. Möglicherweise handelt es sich um das schon das 1810 und um 1818 nachgewiesene Exemplar.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 7.09 g; Diameter: 19 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	138 CE
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Antoninus Pius (86-161)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Antoninus Pius (86-161)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Portrait
- ruler

Literature

- RIC III Nr. 13 a..