

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/257635> vom 07.05.2024]

	<b>Objekt:</b> Torre, Giulio della: Giovanni Caroto
	<b>Museum:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Sammlung:</b> Medaillen, Renaissance
	<b>Inventarnummer:</b> 18273483

## Beschreibung

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Giovanni Caroto nach links.

Rückseite: Der Maler sitzt nackt nach rechts vor einem dekorierten Pult. Vor ihm rechts ein weiterer unbekleideter Mann. Unten der Rest einer Signatur.

Provenienz: 1882 im Bestand des Münzkabinetts nachgewiesen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 131.53 g; Durchmesser: 66 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1520-1530
	wer	Giulio della Torre (1480-1531)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Giovanni Caroto (1488-1566)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert

wer

wo

## Schlagworte

- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 143 Nr. 554 a Taf. 100 (dieses Stück, Vs. in Abb.).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 110 Nr. 14 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 65 Nr. 215 Taf. 42 (dieses Stück).