

	<p>Objekt: Sperandio aus Mantua: Anton Galeazzo Bentovoglio</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18273759</p>
--	---

Beschreibung

Neuzeitliche Kopie in Zinnguss des Original von um 1490.

Vorderseite: Brustbild des Anton Galeazzo Bentivoglio im Gewand mit Mütze nach links.

Rückseite: Charitas steht in der Vorderansicht. Sie hält ein Ährenbündel im linken Arm und verteilt Getreidekörber unter am Boden sitzende Vögel. Oben die Signatur.

Provenienz: Zugang in den Bestand des Münzkabinetts vor 1882.

Grunddaten

Material/Technik:

Zinn; gegossen

Maße:

Gewicht: 246.83 g; Durchmesser: 79 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1490-1882
	wer	Sperandio Savelli (1430-1505)
	wo	Emilia-Romagna
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anton Galeazzo Bentivoglio (1385-1435)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 102 Nr. 396 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 70 Nr. 27 (dieses Stück)..