

	<p>Object: Gallienus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18276779</p>
--	---

Description

Front: Büste des Gallienus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rear: Fides steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. Sie hält in den Händen je ein Feldzeichen (signum).

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 4.01 g; Diameter: 19 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	260-268 CE
	Who	
	Where	Siscia (Sisak)
Commissioned	When	
	Who	Gallienus (218-268)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gallienus (218-268)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Portrait
- Utensil
- ruler

Literature

- A. Alföldi, Zur Kenntnis der Zeit der römischen Soldatenkaiser 2. Zum Problem des „verweiblichten“ Kaisers Gallienus, ZfN 38, 1928, 156 ff. 181 Taf. 6,5 (Siscia, dieses Stück).
- R. Göbl, Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./Gallienus/Saloninus (253/268). MIR 36 (2000) 225 Nr. 1434 b Tab. 41 Taf. 105 (dieses Stück, aureus, Siscia, Emission 3-4, 266-267 n. Chr.). Vgl. RIC V-1 Nr. 38 (dort Kopf mit Schilfkranz nach l., Rom, Alleinherrschaft)..